



Du 14 au 17 septembre 2023 aura lieu la 2ème édition du Calella Harmonica Festival. Un événement pionnier en Espagne, où les amateurs d'harmonica et le grand public profitent de concerts, de masterclasses, d'ateliers, de conférences et de jam sessions avec comme protagonistes les harmonicistes les plus représentatifs de la scène internationale. L'occasion idéale de découvrir le potentiel musical de cet instrument unique.

Et tout cela au bord de la mer, dans un bar restaurant sur la plage, pour rendre l'expérience encore plus inoubliable !

Billets sur www.entrapolis.com ou dès une heure avant sur place.

Tente de plage, emplacement : <https://goo.gl/maps/Dze61JEWvKEFT5ZS7> Service de bar et sandwiches.

Programme:

Jeudi 14

12 h Harmonica dans les écoles

Un concert didactique pour faire découvrir cet instrument magique aux jeunes et les intégrer au festival.

16:00 h Accueil et accréditation des participants

17:00 h Masterclass: Joan Pau Cumellas

Le bon harmonica pour chaque occasion: Les différentes positions. La même chanson peut être jouée avec des harmonicas de tonalités différentes. Apprenez à choisir la tonalité d'un harmonica en fonction de la chanson ou du morceau à interpréter.

20:00 h Concert : Joan Pau Cumellas & Miguel Talavera

Deux musiciens qui poussent leurs instruments à des limites surprenantes et misent sur une grande expressivité en live. Un harmonica prodigieux et une guitare dobro virtuose jouant des morceaux de blues originaux avec des touches de jazz, de country et d'autres musiques populaires. Un répertoire agréable qui permet d'apprécier ces deux artistes uniques.

23:00 h Jam session. ENTRÉE LIBRE. Service de bar et sandwiches.

Vendredi 15

10:00 h Masterclass: Joan Pau Cumellas

Techniques pour améliorer la maîtrise de l'instrument. Travailler la respiration avec des rythmes qui imitent le bruit des trains à vapeur et copier des idées d'autres instruments pour enrichir notre phrasé.

11:30 h Atelier de scène

Une session où les harmonicistes participants montent sur scène aux côtés d'artistes professionnels pour améliorer leurs compétences tout en jouant en live.

17:00 h Masterclass: Stéphane Laidet

A l'aide d'exemples pratiques, nous analyserons les relations entre les modes de la gamme majeure dont on dispose sur un harmonica diatonique et les styles musicaux de différents pays et continents. En passant par l'Andalousie, les États-Unis et l'Amérique du Sud. Nous apprendrons également des rythmes dans lesquels l'harmonica peut jouer un rôle d'accompagnement intéressant.

18:15 h Masterclass: Mingo Balaguer

Le son de l'harmonica change radicalement en fonction des amplis et accessoires que nous utilisons. En combinant l'utilisation de différents microphones, amplificateurs et pédales, nous obtenons des résultats étonnants. Cette séance nous apprend à utiliser ces éléments et à découvrir de nouvelles façons de jouer et de nous exprimer.

20:00 h Concert: Stéphane Laidet

Stéphane Laidet est un musicien et producteur éclectique qui compose depuis des années pour la compagnie internationale de théâtre "Teatro de los Sentidos". Il joue de l'harmonica depuis les années 80

avec des groupes de blues français et anglais et a été membre de "Color Humano", un groupe de rock avec un impact significatif en Espagne et en Amérique latine. Il publie des disques en tant que producteur artistique et s'intéresse au flamenco. Il collabore avec Chico Ocaña et sort son deuxième album avec Le Petit Comité : À l'oreille !

21:00 h Concert: Mingo Balaguer

Plus de trente ans de scène et 17 albums témoignent de son expérience d'harmoniciste et de chanteur de blues. Il domine comme personne le son puissant amplifié dans le style "Chicago" et est une référence dans ce domaine en Espagne. En plus de ses projets, il collabore avec des musiciens prestigieux de la scène internationale. Toujours en mouvement, il se produit dans des festivals de Blues aux États-Unis, en Indonésie, en Allemagne, en France, au Portugal, en Géorgie, en Bulgarie et ailleurs.

23:00 h Jam session. ENTRÉE LIBRE. Service de bar et sandwiches.

Samedi 16

10:00 h Masterclass: Juraj Schweigert

Allons au-delà de l'échelle du blues pour élargir le vocabulaire. Comment sortir de l'ornière lorsque l'on joue de l'harmonica diatonique ? Quelles sont les "bonnes" notes à jouer ? Nous aborderons certains des axes d'une improvisation variée et parlerons de la manière de la mettre en pratique. Les éléments abordés dans cette séance serviront de tremplin pour jouer du jazz.

11:30 h Masterclass: Antonio Serrano

Dans cette session, Antonio Serrano partagera ses connaissances techniques et expressives de l'harmonica chromatique, en donnant une méthodologie et des outils pour s'améliorer à tous les niveaux.

18:30 h. Présentation du livre et exposition de Joan Vizcarra. L'un des caricaturistes les plus reconnus et imités au monde. Diplômé en Beaux-Arts de l'Université de Barcelone et nommé professeur d'humour à l'Université d'Alcalá de Henares. Il est connu pour son travail dans El Jueves, El Periódico, Interviu... Entrée gratuite.

19:00 h Masterclass: Holger Daub

L'histoire de l'harmonica expliquée par un expert mondial dans ce domaine. Les origines, les inventeurs, les modèles, les anecdotes et les curiosités de cet instrument fantastique. Une séance ludique ouverte à tous. Avec musique, images et performances live.

21 h Concert : Juraj Schweigert + groupe résident

Une référence de la nouvelle génération d'interprètes prodigieux. Débutant très jeune en jouant avec des groupes de rock et de blues, il s'est rapidement fait connaître comme l'une des nouvelles valeurs de l'harmonica diatonique européen en accompagnant le légendaire chanteur de jazz slovaque Peter Lipa et en jouant avec l'Orchestre Philharmonique Slovaque.

22 h Concert : Antonio Serrano + groupe résident

L'artiste superlatif de l'harmonica chromatique. Une combinaison magique de virtuosité et d'inspiration qui captive tous les publics. En plus de maîtriser des disques de jazz, de musique classique, de tango ou de pop, il est le premier à introduire l'harmonica dans le flamenco, consolidant cette innovation en faisant partie du groupe de Paco de Lucía.

23:00 h Jam session. ENTRÉE LIBRE. Service de bar et sandwiches.

Dimanche 17

10:00 h: Masterclass Quim Roca.

De la respiration "respiration du feu" à la respiration circulaire.

Un atelier pour explorer la façon dont nous respirons lorsque nous jouons. La posture du corps et le contrôle du diaphragme sont ici importants. Nous comparerons des techniques telles que le "kapalabhati", ou "respiration du feu", avec des imitations de "fox chase" et de train, et enfin nous analyserons comment le processus d'apprentissage de techniques plus complexes telles que la respiration circulaire nous aide à prendre conscience de la respiration.

12:00 h Concert de clôture: Calella Harmonica Band, en présence de tous les participants et de cette édition du festival.